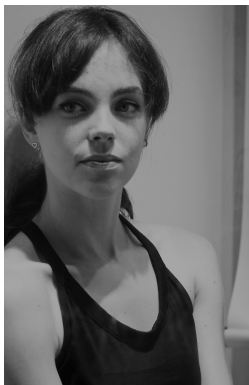


# Ilaria Marcolin



Data di nascita: 23/12/1995

Nazionalità: Italiana

Via contrà chiesa Valrovina n. 18f

Bassano del Grappa, VI

Telefono: +39 3391879494

E-mail: [ilamarcolin@gmail.com](mailto:ilamarcolin@gmail.com)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE – INSEGNAMENTO

Settembre 2021 ad ora

**Insegnante dei corsi di danza contemporanea presso la scuola Danza Marostica (Marostica, VI)**

Settembre 2021 ad ora

**Inizio insegnamento per il progetto Dance Well – Ricerca e movimento per Parkinson (Bassano del Grappa, VI)**

Luglio 2020 – Luglio 2021

**Insegnante ospite per il Campus Estivo presso la scuola Kasadanza (Rosà, VI)**

Conduttrice di un workshop di danza contemporanea e improvvisazione come insegnante esterna per ragazze dagli 8 agli 11 anni.

Febbraio – Ottobre 2020

**Conduzione di laboratorio per il progetto LIFT – CSC Bassano del Grappa**

Co-conduttrice di un percorso laboratoriale di danza contemporanea per il progetto di accompagnamento alla formazione professionale internazionale per giovani danzatori e coreografi residenti nel territorio italiano. (Bassano del Grappa, VI)

Luglio 2020

**Conduzione di laboratorio per bambini e ragazzi in collaborazione con Spazio Donna e Operaestate Festival Veneto – Bassano del Grappa**

Co-conduttrice di laboratorio estivo di danza per bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni in collaborazione con l'associazione Spazio Donna, che opera per la prevenzione e il contrasto della violenza sulle donne. (Giardini Parolini, Bassano del Grappa, VI)

Gennaio - Giugno 2020

**Conduzione di laboratorio di danza contemporanea – Centro Studio Danza (Dueville, VI)**

Insegnante in un percorso di danza contemporanea, improvvisazione e composizione istantanea, di 5 incontri intensivi, con un gruppo di danzatrici dai 18 ai 30 anni.

Settembre 2013 – Giugno 2015

**Avviamento all'insegnamento per la danza classica – Scuola di danza San Bassiano (Bassano del Grappa, VI)**

Assistente all'insegnante per corsi di danza classica per bambine/i di età compresa tra i 4 e i 6 anni.

**Insegnamento danza classica – Scuola di danza San Bassiano (Bassano del Grappa, VI)**

Insegnante di danza classica per bambine/i di età compresa tra i 4 e i 10 anni.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE – DANCE MAKER

Marzo 2019 ad ora

**Interprete in BORDERLINE – Performance in Urbana di Beatrice Bresolin**

**Selezionato per la Vetrina Giovane Danza d'Autore 2021 del Network Anticorpi XL**

Residenza coreografica: Lo Studio, Bellinzona (Svizzera)

Presentazione: Performa Festival, Bellinzona (Svizzera); Combinazioni Festival, Montebelluna (TV, Italy); Prospettiva Danza, Padova (Italy); Festival Ammutinamenti, Ravenna (Italy)

In collaborazione con Operaestate Festival Veneto; Zebra Cultural Zoo

Marzo - Settembre 2021

**Interprete in WALTZING ALONE di Mélanie Demers**

Esito di un processo di co-creazione nello spazio digitale tra la coreografa Mélanie Demers (CA) ed un gruppo di danzatori locali del comune di Bassano del Grappa (IT)

Presentazione: CombinAzioni Festival, Montebelluna (TV, Italy)

Co-produzione Operaestate Festival Veneto

In collaborazione con CSC di Bassano del Grappa (IT)

Marzo – Agosto 2021

**Co-creatrice per A GARDEN IN ITALY, con il collettivo svizzero THE FIELD (Zurigo)**

Progetto di condivisione di pratiche artistiche legate al tema del Well-being tra il collettivo THE FIELD di Tanzhaus Zurich ed un gruppo di local artists di Bassano del Grappa, guidati dalla Dance Dramaturg Monica Gillette. Il processo ha portato alla presentazione di una performance (A Garden in Italy) nell'ambito di B Motion Danza 2021.

Giugno – Luglio 2021

**Co-autrice e interprete in OSSIGENO/COEXISTENCE, con Vittoria Caneva, Anna Grigiente, Elena Sgarbossa**

Presentazione: Villa Bolasco, Castelfranco Veneto (TV); Orto Botanico di Padova

Performance nata dalla collaborazione tra Operaestate Festival Veneto e l'Università degli studi di Padova.

Settembre 2020

**Interprete in SFERO di Beatrice Bresolin**

Presentazione: Orto Botanico di Padova

Performance nata dalla collaborazione tra Operaestate Festival Veneto e l'Orto Botanico di Padova

Giugno - Agosto 2020

Processi di creazione nello spazio digitale

**Interprete in PRACTICING EMPATHY DUETS di Yasmeen Godder**

Presentazione: B.Motion Danza – Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

**Interprete in VIRTUAL STUDIES FOR A DARK SWAN, 2020 di Nora Chipaumire**

Presentazione: B.Motion Danza – Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

Settembre 2019

**Presentazione del progetto MIGRANT BODIES – MOVING BORDERS**

**In occasione della quinta edizione dell'Ecole d'Ete sur la Migration a Tunisi (Tunisia), organizzato da OIM Tunisie**

Performance presso Municipalité La Kasba, Tunisi

In collaborazione con Boarding Pass Plus Dance; CSC Garage Nardini; Operaestate Festival Veneto; Zebra Cultural Zoo

Luglio 2019

**Danzatrice in FOLK MANIFOLD di Masako Matsushita**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, nelle località di Bassano del Grappa, Montebelluna e Montorso Vicentino

Giugno – Luglio 2019

**Collaboratrice in PERCORPI, con Beatrice Bresolin**

**creazione coreografica con ragazzi progetto "Lift", di CSC Bassano del Grappa**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

Maggio - Luglio 2019

**Danzatrice in JUST PAPERS di Andrea Rampazzo**

**Performance finale del progetto europeo Migrant Bodies – Moving Borders**

Presentazione: CSC Garage Nardini, Bassano del Grappa (VI)

Ottobre - Novembre 2018

**Collaborazione in LONG LASTING LANDSCAPES – itinerari coreografici urbani del Collettivo Dance Makers**

Presentazione: Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Luglio 2018

**Interprete nella performance RÉSERVOIR di Andrea Rampazzo**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Arte Sella, Borgo Valsugana (TN)

Luglio 2018

**Interprete nella performance WRECK – LIST OF EXTINCT SPECIES di Pietro Marullo**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Villa Revedin Bolasco, Castelfranco Veneto (TV)

Maggio 2017 – Marzo 2018

**Interprete per WE ARE NOT ALONE di Davide Valrosso**

Presentazioni: Festival Orizzonti Verticali (San Gimignano); Teatro Comunale di Vicenza

## FORMAZIONE

Marzo – Settembre 2021

**Processo di trasmissione e creazione coreografica all'interno del progetto CAD – Comunità Artistiche Digitali**

On-line

Partecipazione ad un processo di trasmissione coreografica con Noa Zuk da Tel Aviv (Israele) e ad un processo di creazione con Melanie Demers da Montreal (Canada).

Esito performativo presentato all'interno del calendario del festival Operaestate 2021.

Marzo – Settembre 2021

**Corso insegnanti per il progetto europeo Dance Well – Ricerca e movimento per Parkinson**

Bassano delGrappa

Dicembre 2020 – Febbraio 2021

**Corso CAD – Comunità Artistiche Digitali**

On-line

Partecipazione a due percorsi per professionisti della danza, dedicati alle pratiche connesse al well-being e alla creazione artistica in spazi fisici e digitali.

Progetto nato dalla collaborazione tra il CSC – Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa e l'Università Ca' Foscari di Venezia, con il sostegno della Regione Veneto.

Marzo 2020

**Corso di Illuminotecnica Teatrale con Giulia Pastore**

Milano, Fabbrica del Vapore

Workshop teorico e pratico per l'acquisizione delle basi di Illuminazione e Tecnica in Teatro.

Ottobre 2019

**Laboratorio teatrale con Giuliano Scarpinato**

Roma, Teatro Quarticciolo

Partecipazione al laboratorio per la creazione del nuovo spettacolo teatrale Angèl di Giuliano Scarpinato.

Ottobre 2019

**Real Time Composition – Laboratorio con João Fiadeiro**

Londra, Studio Wayne McGregor

Partecipazione al laboratorio di composizione istantanea con il danzatore e coreografo João Fiadeiro, all'interno del programma Systems Lab, curato da Freddie Oppoku-Addaie, del festival Dance Umbrella 2019.

Maggio 2019

**Transmitting Yvonne Rainer's Trio A**

Venezia, Teatrino di Palazzo Grassi

Partecipazione alla masterclass per danzatrici/danzatori professionisti/i e alla conferenza-performance con la danzatrice Sara Wookey. Progetto parte del ciclo di eventi Muoviti Muoviti! Danza musica performance. Everybody curato da Susanne Franco.

Dicembre 2018 – ottobre 2019

**Training – Fattoria Vittadini, Fabbrica del Vapore**

Milano

Partecipazione a sessioni di training con Biagio Caravano, Annamaria Ajmone, Marta Ciappina

**Seminario BANANAS**

Livorno

Seminario con Elena Giannotti e Max Barachini su pratiche compositive ispirate al lavoro di Rosemary Butcher, e sulla pratica del Social Dreaming.

Dicembre 2018

**Performing Gender – Dance Makes Differences**

Bologna

Partecipazione come danzatrice al laboratorio coreografico nell'ambito del progetto europeo "Performing Gender", con esito performativo finale a Bologna, Teatro Arena del Sole. Coreografa: Jija Sohn. Drammaturga: Greta Pieropan.

Luglio 2017 – agosto 2017

**Dance Makers**

Percorso di alta professionalizzazione promosso da Operaestate Festival Veneto, con l'opportunità di collaborare ad un progetto performativo della compagnia INNE - Ivan Perez.

Dicembre 2015 – settembre 2017

**Progetto Prove D'Autore XL – Anticorpi XL**

Balletto di Roma

Danzatrice in due cast selezionati.

Coreografi: Francesca Pennini, Davide Valrosso

Settembre 2015 – giugno 2018

**Corso Triennale professionale per danzatore contemporaneo**

**Sotto la direzione di Roberto Casarotto, presso il Balletto di Roma**

Studio e perfezionamento con artisti e coreografi attivi sulla scena contemporanea nazionale ed internazionale.

Durante il percorso si è formata con (tra gli altri): Marta Ciappina, Elena Giannotti, Paolo Mangiola, Francesca Pennini, Chiara Frigo, Marco D'Agostin, Giorgia Nardin, Pablo Tapia Leyton, Mey-ling Bisogno, Lauren Potter, Jorge Crecis, Manfredi Perego, Merel Heering, DD Dorviller, Andrea Costanzo Martini, Daniele Ninarello

Dal 2011

**Operaestate Festival – B Motion**

Bassano del Grappa

Danzatrice nello spettacolo "In Memoriam . After the End" di Sharon Fridman. Partecipazione a conferenze, classi tenute da coreografi ospiti del festival, workshop organizzati dalla rete Nolimita-c-tion e dal CSC Garage Nardini.

In questo contesto, ha potuto studiare con: Rachel Krische, Marta Ciappina, Elena Giannotti, Chisato Ohno, Noa Zuk, Yasmeen Godder, Yaara Moses, Ido Batash, Chen Wei Lee, Tomer Damsky.

2003 - 2015

**Formazione presso scuola di danza San Bassiano**

Bassano del Grappa

Sostenimento degli esami RAD (Royal Academy of Dance), livelli Intermediate Foundation (2010) e Intermediate (2014).

*Maria Marcella*